

Pavana

Thoinot Arbeau
16. stol., č. text Jiří Tichota

Andante

S
1. Kdo v kni - hách bá - dá dlou - ze, co k lás - ce tře - ba mít,
ten sot - va ví, že pou - ze za ru - ku sta - čí vzít.

A

T
1. Kdo v kni - hách bá - dá dlou - ze, co k lás - ce tře - ba mít,
ten sot - va ví, že pou - ze za ru - ku sta - čí vzít.

B

Máš ru - ce co víc chtít, zkus lás - ku z dla - ní pít.

Máš ru - ce co víc chtít, zkus lás - ku z dla - ní pít.

2. Ten kdo svá ústa hlídá,
kdo slova uvězní,
ten pozná, co je bída,
když píseň druhých zní.
Máš ústa, co chtít víc,
sám vyjdi písni vstříc.

3. Smíš váhat jenom chvíli,
čas ladí loutnu svou,
bál ku konci se chýlí,
zní struna za strunou.
Tvůj krok je vratký prám,
svůj tanec tančíš sám.

1. Belle qui tiens ma vie
Captive dans tes yeux,
Qui mas lame ravie
Dun souris gracieux
Viens tôt me secourir
ou me faudra mourir.

2. Pourquoi fuis tu, mignarde
Si je suis pres de toi
Quand tes yeux jeregarde
Je me perds dedans moi,
Car tes perfections
Chargent mes actions.

3. Approche done ma belle
Approche toi mon bien,
Ne me sois plus rebelle
Puisque mon coeur est tien
Pour mon mal appaiser
Donne moi un baiser.