



# *Podzimní písničky*

*na Svatého Martina a k jiným příležitostem*

*Zpěvníček pěkných melodii  
pro děti, jejich rodiče i přátele  
z waldorfské školy  
pro čas zlatého listí a ubývajícího dne.*

Collegium pro arte antiqua 2008

## Obsah

Bude zima, bude mráz	4
Copak si, Honzíčku	13
Důbravěnko zelená	5
Lístečku dubový	6
Listopad, listopad	7
Martin	3
Měla babka čtyři jabka	9
Moje malé světélko	10
Na osice lístek vadne	14
Na zahradě	8
Oře šuhaj, oře	16
Podzimní	18
Slunéčko zachází za hory	11
Včera mně svítilo sluníčko	12
Škubajte, kravičky	15
Už je zima	17

# Martin

3

Tajemně

č. text Jan Dostař

Em G C G D C Em G D C G

1. Tem - no je kol - kolem sníží je a mráz, kam a - si kůň nese

Instrum.

Em C D Em C G D G D

Mar - ti - na zas? Hled' - te, kdo v při - ko - pě chou - lí se

C G C D Em C Hm Em

tam, muž ze - šed - lý se - dí v cá - rech tam sám.

2. Hledte, jak Martin už svůj tasí meč,  
s ním prošel vítězně leckterou seč.  
Plášť nachový z ramen snímá a tne:  
"Ať hřeje tamtoho tak jako mne!"

3. Martine dej ať i já soucit mám,  
ať druhá trápení s ním prožtvám.  
Ať pomáhám kde se dá vždycky rád,  
svorně ať můžeme dále se brát.

# Bude zima, bude mráz

*Tanečně*

*F C F Gm*

*Bu-de zi-ma bu-de mráz, kam se ptáčku kam scho-váš?*

*C F C F*

*Scho-vám se já pod hru-đu, tam já zi-mu pře-bu-đu.*

2. Bude zima, bude mráz,  
kam se ptáčku, kam schováš?  
Schovám se do javora,  
tam bude má komora.

3. Bude zima, bude déšť,  
kam se ptáčku poděješ?  
Do té husté březiny,  
to jsou moje peřiny.

4. Bude zima, bude mráz,  
kam se ptáčku, kam schováš?  
Schovám se já pod mezu,  
až přestane vylezu.

5. Až přestane vyletím,  
celý svět rozveselím,  
půjde dívka na trávu,  
zazpívám jí nad hlavů.

# Důbravěňko zelená

5

*Klidně*

*D A D A D*

1. Dů - bra - věň - ko ze - le - ná,

*D Hm G D*

dů - brav - věň - ko ze - - le - ná.

*Fis m Hm G D A D*

cos ty tak o - šu - mě - la?

2. /: Přišli na mně mrázové /  
/: velicí nečasové. /  
3. /: Až ti mrázové přendů /  
/: pěkná zelená budu. /

4. /: Široký list ponesu /  
/: modrým kvítkem pokvetu. /  
5. /: Mládencom na kytečky /  
/: panenám na vínečky. /

6. /: Panenky vínky vijú /  
/: Mládencom kytky dajú. /

# Lístěčku dubový

Klidně

C G C C F C

1. Lís - teč - ku dū - bo - v ý, ne - pa - dej do vo - dy!

C G Am F C G C

Vza - la by tě vo - da, by - la by tě ško - da, lís - teč - ku dū - bo - v ý.

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <p>2. Lístěčky z javoru,<br/>máte zlatou barvu.<br/>Na zemi padáte,<br/>ona září zlatě,<br/>lístěčky z javoru.</p>  | <p>5. Lístěčku z topolu,<br/>daleko máš dolů.<br/>Shora's na zem hleděl<br/>jaká je nevěděl,<br/>teď spadneš k ní dolů.</p> | <p>8. Lístěčku lípový,<br/>máš lásku v tvém srdci.<br/>Až na zemi spadneš,<br/>všechnu jí daruješ,<br/>sám zmizíš, splyneš s ní.</p> |
| <p>3. Lístěčku vrbový,<br/>tvůj čas nastane ti.<br/>Vítr tě odnese<br/>do nebe vynese,<br/>než tě pustí k zemi.</p> | <p>6. Vy, lesy bukové,<br/>lísty shazujete.<br/>Šedé kmemy září<br/>jak stařenky vlasy,<br/>naši země samé.</p>             | <p>9. Lístěčku z jabloně,<br/>spadl's mi do dlaně.<br/>Pomohl's jablořice<br/>vychovat jablíčka,<br/>jsou sladká náramně.</p>        |
| <p>4. Lísty kaštanové,<br/>hustě je vás všude.<br/>Zemí pokrýváte,<br/>kaštany skrýváte,<br/>lísty kaštanové.</p>   | <p>7. Lístěčku z břecťanu,<br/>chystej se na zimu.<br/>Sám na větvích budeš,<br/>zelený zůstaneš<br/>ve sněhu i mrazu.</p>  | <p>10. Lístěčky všech stromů,<br/>padejte pomalu!<br/>Ať slunce prozáří<br/>vaše jasné barvy<br/>k oslavě podzimu!</p>               |

# Listopad, listopad

7

Zdlouha

D A D Hm Fism Em A7

Musical score for the first system of the song. It consists of three staves: a treble clef staff with a melody, a vocal line with lyrics, and a bass clef staff with a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Lis-to-pad, lis-to-pad, lís-te-ček mi na dlaň spad.

D A D Hm G A7 D

Musical score for the second system of the song. It consists of three staves: a treble clef staff with a melody, a vocal line with lyrics, and a bass clef staff with a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Zla-tý lís-tek z ja-vo-ra, zi-ma už jde do dvo - ra.

2. Listopad, listopad, vítr fouká do zahrad,  
padá listí z jabloní, zima jede na koni.
3. Listopad, listopad, dešť se snáší na náš sad,  
tichý dešťík z oblaků, zima kráčí v soumraku.
4. Listopad, listopad, mlha halí vinohrad,  
stříbrem zdobí okolí, zima vchází do polí.

# Na zahradě

*Zvolna*

*F C F B*

1. Na zah-ra-dě za ú-vo - zem, jab-líč-ka už

*F C F B F C*

zvo-ní o zem. V po-lích podzim hos-po-da-ří k veče-ři si

*F B F C F*

ml-hu va - ří. Na zah-ra-dě za ú-vo - zem.

2. Sluníčku se z mraků nechce ven,  
 dešť se snáší na barevnou zem,  
 nebe se do šedi hálí,  
 vítr kapky rozkutálí,  
 sluníčku se z mraků nechce ven.

3. Listopade, listopade,  
 už ti mlha slunce kradě.  
 Poslední list plachtí k zemi,  
 mráz přijíždí se saněmi.  
 Listopade, listopade.



# Měla babka čtyři jablka

## Mazurka

*F* *C* *F*

1. Mě - la bab - ka čty - ři jab - ka a dě - dou - šek jen dvě,

*F* *C* *F*

dej mi bab - ko jed - no jab - ko bu - de - me mít stej - ně.

2. Měl dědoušek, měl kožíšek,  
a babička jupku,  
pojd' dědečku na mazurku,  
já si s tebou dupnu.

# Moje malé světélko

*Živě*

*C* *C7* *F*

1. Moje malé světélko chci, aby svíti-lo, mo-je ma-lé světél-ko

*C* *G* *C* *G* *C*

chci, aby sví-ti-lo, sví-ti-lo, sví-ti-lo, sví - ti - lo.

2. Nikdo mi ho nezhasne, chci, aby svítilo,  
nikdo mi ho nezhasne, chci, aby svítilo, svítilo, svítilo, svítilo.

3. Také u nás v Pištíku, chci, aby svítilo,  
také u nás v Pištíku, chci, aby svítilo, svítilo, svítilo svítilo.

3. Také u nás v Jehnicích, chci, aby svítilo,  
také u nás v Jehnicích, chci, aby svítilo, svítilo, svítilo svítilo.

# Slunéčko zachází za hory

11

*Mírně rychle*

*D G D G D Em D*

1. *Slu-né-čko za-chá-zí za ho-ry, za ho-ry, pa-sáč-ci*

*A D Em D A D A D*

*pe - čou bram-bo - ry, pa-sáč-ci pe - čou bram-bo-ry.*

2. *Slunéčko zachází za oblak, za oblak,  
pasácci křičí: "Domů finát!"  
pasácci křičí: "Domů finát!".*

3. *Slunéčko zachází za kostel, za kostel,  
pasácci lezou na postel,  
pasácci lezou na postel.*

# Včera mně svítilo sluníčko

*Tanečně*

*D A D*

1. Vče-ra mně svi - ti-lo slu-níč-ko, dnes už mě

*A D A7 D Hm*

ze - bou ru - ce, kdy-bys byl Honzíč-ku, up-řím-nej,

*Em A7 D A7 D*

up - řím - nej, kou-pil bys ru - ka - vi - ce.

2. Kup ty mně, má milá, na podzim,  
já ti je koupím z jara,  
až budeš chodívat na trávu, na trávu,  
aby ses neužala.

# Copak si, Honzíčku

13

*Mírným pohybem**Z jižních Čech*

1. Co - pak jsi Honzíčku, co si dě - lal, že ty si

po - lič - ko ne - do - vo - ral? Však už by to by - lo

do - vo - ra - ný, jen - že je ra - dýl - ko po - lá - ma - ný!

2. Eště mám vorati strništata,  
kerý sem zanechal pro děvčata;  
eště mám vorati jeteliště,  
kerý jsem zanechal pro můj děvče.

3. Eště mám vorati stezku bílou,  
kerou sem zanechal pro mou milou;  
eště mám vorati kopaninku,  
kerou sem zanechal pro Nanyňku.

# Na osice lístek vadne

*Mírně* *Z Moravy*

*Am* *Dm* *F* *Am* *G*

1. Na o - si - ce lís - tek vad - ne, na o - si - ce

*Em* *Dm* *E7* *Am*

lí - tek vad - ne, až u - vad - ne, až u - vad -

*F* *F* *Am* *Dm* *F* *Am*

ne, až u - vad - ne, do - lů spad - ne.

2. Také-li já tak uvadnu, :/  
 /: až uvadnu, :/ dolů spadnu?

# Škubajte, kravičky

15

*Prostě**Z Moravy*

Musical score for the first system. It consists of three staves: a treble clef staff with a key signature of one flat and a 2/4 time signature, a vocal line with lyrics, and a bass clef staff. The lyrics are: Šku - baj - te, kra - vič - ky, na ú - ho - ře,

Musical score for the second system. It consists of three staves: a treble clef staff with a key signature of one flat and a 2/4 time signature, a vocal line with lyrics, and a bass clef staff. The lyrics are: šku - baj - te, kra - vič - ky, na ú - ho - ře, do - kud ho pan - tá - ta

Musical score for the third system. It consists of three staves: a treble clef staff with a key signature of one flat and a 2/4 time signature, a vocal line with lyrics, and a bass clef staff. The lyrics are: ne - po - vo - ře, do - kud ho pan - tá - ta ne - po - vo - ře.

2. Škubajte, kravičky, na dolině :/ 3. Škubajte, kravičky, jako jedna :/  
/: dokud vám travička nevyfytne. :/ /: už je malá chvílka do poledna. :/

4. Paste sa, kravičky, kolem lúčky, :/  
/: já půjdu za vámi pomalúčky. :/

# Oře šuhaj, oře

*Mírně* *Z Moravy*

*C* *Em* *F* *G*

1. Oře šu-haj, o-ře, ej, roz-fion roz-o-rá-vá,

*Am* *Dm* *F* *G* *C*

už křičat ne-mo-že, ej, e-nom po-vo-lá - vá.

2. Vje, koníčky, běžte,  
 koně ryzovrané,  
 šak ste se napásli  
 v drobnéje jatelině!



# Už je zima

17

*Klidně**Z Moravy*

*E7* *Am* *F*

Už je zi-ma už je mráz; kaj se ptač-

*G* *H-* *E* *D* *E*

ku, po - dět máš? Sko-vám se ja pod hru-

*D* *D* *E* *D* *E*

du, tam ja zi - mu pře - bu - du.

2. Bude padat', bude dešť,  
kj se ptačku, poděješ?  
Poděju se pdo mezu,  
pod travičku zelenou.

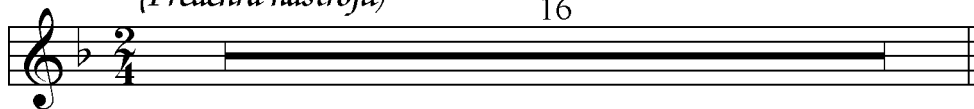
3. Skryju se ja do lesa,  
tam je moja potěcha.  
ty jedlove chojiny,  
to jsu moje peřiny.

## Podzimní

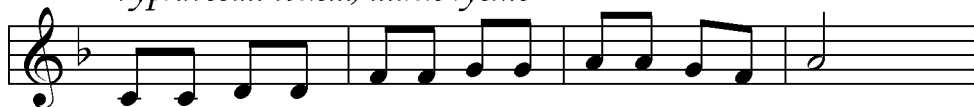
P. Jurkovič / J. Seifert

(Předehra nástrojů)

16



Vyprávěcím tónem, mírně rychle



1. Sedím schoulen u pa-sáč-ků, stoupá še-dý dým;



dým se vznáší do ob-láč-ků, copak je teď s ním?



Už je té-měř bí-le z něho, už se ztrá-cí do modré-ho,

už ho ne-vi - dím, ————— už ho ne-vi - dím. *D.C.*

2. Zdává se mi odmalíčka  
jeden hezký sen:  
Přiletí k nám holubička,  
sedne do oken.  
Trochu se mnou porozpráví,  
obletí mi kolem hlavy,  
a je bílý den.

3. Nesmějte se, zdá se mně to  
a pak vidím dým.  
Včera ještě bylo léto,  
dnes je na podzim.  
A už z podzimního mráčku  
prší, prší do dřeváčeků,  
a já ještě spím.

4. Spím? Ach ne! Už koldokola  
rozhlížím se, bdím.  
Náhle na mě někdo volá,  
a já neslyším.  
Nebyla to holubička,  
usmála se dívčí líčka.  
Ach ano! Už vím!

5. Sedím schoulen u pasáčeků,  
stoupá šedý dým.  
Úsměv letí do obláčeků,  
copak je te s ním?  
Už je téměř bílé z něho,  
už se ztrácí do modrého,  
už ho nevidím.





Vydalo Collegium pro arte antiqua v roce 2008  
Výběr písniček: Marie Pavoničová a Mojmír Poláček  
Zpracování a redakce: Mojmír Poláček  
8. vydání v nákladu 50 ks